

LE HIRONDELLES DE KABOUL



Ce film nous plonge dans l'Afghanistan dévasté par de longues années de guerre. « Les Hirondelles de Kaboul », un film de Zabou Breitman et Élea Gobbé-Mévellec est parût en 2019. C'est une adaptation du roman du même nom et écrit par Yasmina Khadra, un écrivain Algérien.

Le film mets en scène l'Afghanistan mené par les talibans. Un groupe politique fondamentaliste naissant durant les années 80 et qui prendront le pouvoir en 1996. Un film mettant en scène, dans une animation originale et plaisante, des citoyens Afghans. Les principaux étant Atiq, un gardien de prison appartenant aux talibans. Et un jeune couple Mohsen et Zunaira, rêvant de liberté. L'Histoire est poignante, assez dure. Nous montrant la réalité des conditions de vie des Afghans et surtout des Afghanes où tout espoirs d'un lendemain meilleur n'est qu'un rêve idyllique. Oppressées par la charia, privé de loisir, pas de livre, pas de cinéma, pas De musique, pas de libre-arbitre, pas

d'éducation scolaire, des femmes emprisonnées sous leur burqa, où tous, sont terrorisés par la police religieuse.

Ce films bien que nécessaire, est troublant. Abordant un sujet riche et complexe, il nous paraît tout de même lent, installant un faux rythme avec des scènes d'expositions longues enveloppantes des dialogues souvent peu percutants. Il y est très dure d'y ressentir des émotions car l'animation nous laisse difficilement apercevoir ceux des personnages.

Nous savons peu de chose sur les personnages, cela nous empêche de bien plonger dans l'histoire ainsi que de comprendre certains choix des protagonistes notamment les actions d'Atiq. Mais nous donne aussi l'impression par ce manque d'information, de regarder la vie de tout les jours, sans information narrative car toutes les informations que nous avons, proviennent des dialogues comme si les réalisatrices avaient prélevé un moment de vie banal. Cela nous montre que ce que nous voyons est réel et courant. C'est donc tout autant négatif que positif.

De plus ce film n'est pas accessible à tout le monde, pour les jeunes avec des scènes très violentes, très dures, bien qu'atténué par les dessins, même pour un public plus âgé. Mais aussi par le manque de contextualisation, si nous ne connaissons pas le passé politique et historique de ce pays nous ne pouvons pas ou avons du mal à comprendre le film.

Nous pouvons aussi lui reproché un scénario parfois un peu simpliste, pour faire avancé l'histoire plus vite. Avec une vision très occidentale, le gentil couple contre les méchants talibans, peut être un manque de profondeur, le manque d'un regard interne, de vécu comme a pu le faire Marjane Satrapi avec son film « Persepolis ». Ce film n'apporte pas de nouveau fait en plus de ce que nous savons déjà sur la situation des afghans.

Malgré tout ceci, le message porté par ce film est puissant et important, car il est malheureusement de nouveau d'actualité. La femme y est montré oppressé, dominé par la société, jusqu'à ne plus pouvoir choisir comment s'habillé. Un vêtement qui les prives d'identités car similaire pour toutes. L'interdiction de s'instruire, enseigner ou de pratiquer l'art représenté par Zunaira, par peine de connaître des représailles, de représenter un danger pour des dirigeants hypocrites. De même que l'homme subit une oppression, bien moins sévère que celle que les femmes connaissent, ils subissent aussi l'encadrement de masse, l'endoctrinement par le gouvernement qui pousse des hommes bons à agir de façon déraisonné, représenté par Mohsen. Le film présente tout de même des messages d'espoirs, par le personnages d'Atiq qui représente l'évolution de la pensée mais aussi par un couple qui se révolte et tente de reprendre une vie normale.

Un film avec un message très important voir nécessaire afin que les gens n'oublie pas la réalité du monde qui nous entoure, un message malheureusement privilégié à un scénario et des personnages plus profonds, plus contextualiser auxquelles nous aurions pu nous attaché, afin mieux nous fondre dans l'histoire et donc nous sensibilisé encore plus à la cause.

Je vous conseille d'aller voir ce film car il porte un message important et nous reconnecte à ce que notre monde est réellement, il marquera au fer les esprits le plus stoïques.