

Les Hirondelles de Kaboul: Yasmina Khadra

Qui sont les Talibans ?

Les Talibans sont des fondamentalistes islamistes regroupés dans une organisation militaire, politique et religieuse.

Où se situe l'Afghanistan ?

L'Afghanistan est un état d'Asie centrale, ce pays est limité au nord par le Tadjikistan, l'Ouzbékistan et le Turkménistan, au nord-est par la Chine, au sud-est par le Pakistan et à l'ouest par l'Iran.

Pourquoi le titre « Les Hirondelles de Kaboul » ?

Les Hirondelles sont des oiseaux qui représentent ici les femmes privées de libertés à cause des Talibans à Kaboul en Afghanistan.

Réalisées par Zabou Breitman et Eléa Hobbé-Mévellec en 2019, « les Hirondelles de Kaboul » est un film d'animation international associant la France, la Suisse, le Luxembourg et Monaco. C'est une adaptation du roman Les Hirondelles de Kaboul de Yasmina Khadra, écrivain algérien, paru en 2002. Ce film d'animation met en avant les conditions féminines sous la domination du régime taliban. Les Hirondelles de Kaboul est la réalité de la vie misérable des femmes afghanes, prisonnières du régime. Sous le régime Taliban, la femme afghane est placée au dernier rang, elle n'est pas considérée. Les afghanes ont vécu cette période dans une grande souffrance. Malheureusement, la situation de l'Afghanistan est la même à l'heure actuelle. Victime d'une idéologie extrémiste, les femmes sont emprisonnées à la maison, selon le régime taliban, elles doivent rester à la maison et s'occuper des tâches domestiques. Ce film français, nous montre l'Afghanistan dans les années 90 et met en avant la violence que

subisse les femmes afghanes durant la domination des Talibans en Afghanistan. L'intention première de ce film est de montrer les afghanes comme les principales victimes des Talibans. Ces derniers traitent les femmes de façon inhumaine, elles n'ont plus accès à l'éducation, elles sont battues, agressées. Les droits des femmes sont bafoués, elles doivent sortir accompagnées et vêtues du « tchadri », doivent couvrir leur visage en public, n'ont plus le droit de travailler en dehors de leur foyer. Leurs conditions de vie sont très strictes, elles doivent respecter les règles imposées par les talibans à la lettre prête, si elles ne le font pas, elles sont battues. Elles ne peuvent pas mettre de chaussures blanches comme la fait Zunaira, femme ouverte d'esprit dans le film ou même levée, leur tchadri ne serait-ce que pour boire. Par ailleurs, elles sont soumises à de diverses formes de violences sexistes autant physiques que verbales. L'Afghanistan, sous le régime Taliban devient un monde triste sans bonheur et sans vie. C'est une période dure pour les Afghans, mais surtout pour les femmes dont les conditions se dégradent. Le film compare le mode de vie, le style vestimentaire, le rôle des femmes, l'Afghanistan avant et après la présence de Taliban qui viennent chambouler la vie des habitants.

